

Bibliografia / Bibliografie / Bibliography

Elisabetta Cristallini, *Kepoi. Giardini d'artista nella Tuscia*, Roma / Rom / Rome 2005.

Amy Dempsey, *Destination Art, 200 Monumente der modernen Kunst weltweit*, Stoccarda / Stuttgart 2006.

Penelope Hill, *Contemporary History of Garden Design*, Basilea / Basel, Berlin 2004.

Antonella Massa, *I Parchi-Museo di scultura contemporanea*, Firenze / Florenz / Florence 1995.

Anna Mazzanti, *Sentieri nell'arte*, Firenze / Florenz / Florence 2004.

Anna Mazzanti, *Niki de Saint Phalle: Il giardino dei Tarocchi*, Milano / Mailand / Milan 1997.

Anna Mazzanti, *Il giardino di Daniel Spoerri*, Firenze / Florenz / Florence 1998.

Marco Trulli, *Il giardino La Serpara di Paul Wiedmer e Jacqueline Dolder: Storia, arte, conservazione*. Tesi di Laurea in Storia dell'Arte Contemporanea, Facoltà di Conservazione dei Beni Culturali, Università degli Studi della Tuscia, 2005.

Marco Trulli, *Fluid Artcanal International*, Biel, Norimberga / Nürnberg / Nuremberg 2006.

Sofia Varoli Piazza, *Paesaggi e giardini della Tuscia*, Roma / Rom / Rome 2002.

Pietro Bianchi, «Ultimo Eden-la Valle del Tevere», in: »Arte«, No. / Nr. 277, p. / S. 101–105, settembre / September 1996.

Roberto Lambarelli, »I Parchi-Museo di scultura in Italia«, in: »Arte e Critica«, No. / Nr. 14, p. / S. 5, inverno / Winter / winter 1997.

Ludwig Oechslin, »Feuer, Eisen, Vulkan«, in: »Turicum«, No. / Nr. 3, p. / S. 42–49, giugno–luglio / Juni–Juli / June–July 1995.

Gabi Scardi, »Verde, Ferro e Fuoco«, in: »Bell'Italia«, No. / Nr. 215, p. / S. 96–102, marzo / März / March 2004.