

Ausgewählte Bibliographie

Bücher von und über Franz Erhard Walther

- König, Kasper (Hrsg.): »Franz Erhard Walther. OBJEKTE, benutzen«, Köln, New York 1968
- Krupka, Ingrid: »Zu Nr. 51 ‚Proportionen‘ aus dem 1. Werksatz ‚Prozeßmaterial‘ Franz Erhard Walther«, Köln 1971
- Walther, Franz Erhard: »Tagebuch Museum of Modern Art, New York 28. Dezember 1969–1. März 1970«, Köln 1971
- Adriani, Götz (Hrsg.): »Franz Erhard Walther, Werkmonographie«, Köln 1972

Sonstige Bücher

- Celant, Germano (Hrsg.): »Ars Povera«, Tübingen 1969, pp. 174–178; Text von F. E. Walther
- Aue, Walter (Hrsg.): »P. C. A. – Projecte, Concepte & Actionen«, Köln 1971 (unpaginiert); Text von F. E. Walther
- Thomas, Karin: »Kunst ⇌ Praxis Heute. Eine Dokumentation der aktuellen Ästhetik«, Köln 1972, pp. 125–128; Interview mit F. E. Walther
- Thomas, Karin: »Bis Heute: Stilgeschichte der bildenden Kunst im 20. Jahrhundert«, Köln 1972, pp. 344, 345
- Morschel, Jürgen: »Deutsche Kunst der 60er Jahre. Plastik, Objekte, Aktionen«, München 1972, pp. 261, 262, 276–278
- Rotzler, Willy: »Objekt-Kunst«, Köln 1972, pp. 194, 195
- Thomas, Karin: »Sachwörterbuch zur Kunst des 20. Jahrhunderts«, Köln 1973, pp. 16, 29, 30, 176–179
- Lippard, Lucy R. (Hrsg.): »Six Years: The dematerialization of the art object from 1966 to 1972«, New York, Washington 1973, pp. 36, 37, 133
- Damus, Martin: »Funktionen der Bildenden Kunst im Spätkapitalismus«, Frankfurt/M. 1973, pp. 110–112